



# Kinga SAGI

## Scénographe spectacle vivant

3 rue Paul Gojon,  
69100 VILLEURBANNE

05/04/1996

06 26 93 21 30

[kinga.sagi@gmail.com](mailto:kinga.sagi@gmail.com)

Permis B  
CACES PEMP Catégorie A

Site web :  
<https://www.kinga-sagi.com/>

## FORMATION

- 2022 - 2023, DEETC (post-diplôme) ENSATT, Lyon
- 2019 - 2022, Master Conception Scénographie ENSATT, Lyon
- 2015 - 2018, DNA, Diplôme National d'Art Option Art : EESAB, site de Lorient
- 2014 - 2015, Classe Préparatoire aux Écoles d'Art: Prep'Art sud, Toulouse
- 2014, Bac Scientifique option OIB (Anglais) : Lycée international Victor-Hugo, Colomiers

## COMPÉTENCES AUTRES

Anglais : bilingue

Logiciels : suite Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator, PremièrePro), Autocad, SketchUp, Millumine

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2024

- Scénographe - *Bercail, que ta volonté soit faite* de Jérôme Tossavi, mis en scène par Angèle Baux Godard, dans le cadre du festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo
- Scénographe - *Je me souviens très bien ou Le temps d'un souvenir* de Laura Sheïlla Inangoma, mis en scène par Hanifa Dobila pour le festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo et le festival *des Récréâtrales*, Ouagadougou, Burkina Faso
- Scénographe - *Des gens comme eux* adapté du roman de Samira Sédira, mis en scène par Éric Massé pour le Théâtre du Point du jour, Lyon, France
- Scénographe, régie plateau - *Le cœur des abandonnés* d'après *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Ayoub Kallouchi, Cie. Qu'ta race, pour la balade contée du festival de *L'Arbre Bavard*, Andouillé, France
- Constructrice, accessoiriste - *C'est pas du boulot*, écrit et mis en scène par Cécile Maquet, Cie. des Âmes Singes, à la Marge, Lieusaint, France
- Machiniste - *Les machines désirantes* installation sonore mécanique rhizomatique, musique et dispositifs de Valentin Durif et scénographie de Charlotte Girard, présentée lors du Festival *Safra'numériques*, Le Safran, Amiens et au festival *DNA*, Grenoble, France

2023

- Scénographe, régie plateau - *Si ce n'est toi* de Edward Bond, mis en scène par Salomé Bloch au Théâtre de l'Élysée, Lyon, France
- Machiniste - *Au-dedans des intimités urbaines* de la compagnie de l'Imprévisible Fabrique, quartier Le Vergoin, Lyon, France
- 3ème Assistante déco. - *Ticaret* Série en trois épisodes de 30mn, réalisée par Joseph Cahill et produite par CANAL+ / CAPA Presse / Boom ! Films, Paris, France

2022

- Scénographe, régie plateau - *La rumeur a dit* de Haïla Hessou, mis en scène par Roxane-Malouine Ronot, dans le cadre du festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo

2021

- Stagiaire construction - *IvanOff* mis en scène par Galin Stoev, scénographie de Alban Ho Van, aux Ateliers de construction du Théâtre de la Cité, Toulouse, France

2019

- Accessoiriste, assistante construction - *Orphée et Eurydice* de Christophe Willibald Gluck, mis en scène par Denis Chabroulet, avec les Productions de la Mezzanine, à la Marge, Lieusaint, France
- Service civique - *Les Productions de La Mezzanine* à La Marge, Lieusaint, France

2018