



KINGA SAGI

SCÉNOGRAPHE SPECTACLE VIVANT

CONTACT

- ☎ +336 26 93 21 30
- ✉ kinga.sagi@gmail.com
- 🌐 <https://www.kinga-sagi.com/>

FORMATION

2019 - 2023
ENSATT, LYON

- Master Conception Scénographie
- DEETC (post-diplôme)

2015 - 2018
EESAB, LORIENT

- DNA, Diplôme National d'Art,
Option Art

2014 - 2015
PREP'ART, TOULOUSE

2014
LYCÉE INTERNATIONAL
VICTOR HUGO, COLOMIERS

- Bac S, SVT, option OIB (Anglais)

COMPÉTENCES AUTRES

- Permis B
- CACES PEMP Catégorie A
- Anglais : bilingue (nationalité Franco-Américaine)
- Logiciels : suite Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator, PremièrePro), Autocad, SketchUp, Millumine

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2025

- **Membre du jury** dans le cadre du festival scolaire *Allons faire du théâtre dans les écoles*, organisé par la compagnie JDR, à la maison des jeunes de Lomé, Togo
- **Scénographe** - *Odysée littéraire* ou *Les enquêtes de l'inspecteur Farfouille* de Florence Grillot, mis en scène par Stan Sitou, Cie. Les AmArou, Lomé, Togo
- **Scénographe, régie plateau** - *Celle qui passe* de Jean Kantchébé, mis en scène par Brigitte Sefako Agbokou. Sortie de résidence à l'Espace culturel Gododo, Lomé, Togo

2024

- **Scénographe** - *Bercail, que ta volonté soit faite* de Jérôme Tossavi, mis en scène par Angèle Baux Godard, dans le cadre du festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo
- **Scénographe** - *Je me souviens très bien ou le temps d'un souvenir* de Laura Sheïlla Inangoma, mis en scène par Hanifa Dobila pour le festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo et le festival des *Récréâtrales*, Ouagadougou, Burkina Faso
- **Scénographe** - *Des gens comme eux* adapté du roman de Samira Sédira, mis en scène par Éric Massé pour le Théâtre du Point du jour, Lyon, France
- **Scénographe, régie plateau** - *Le chœur des abandonné.es* d'après *J'étais dans ma maison et j'attendais que la pluie vienne* de Jean-Luc Lagarce, mis en scène par Ayoub Kallouchi, Cie. Qu'ta race, pour la balade contée du festival de *l'Arbre Bavard*, Andouillé, France
- **Constructrice, accessoiriste** - *C'est pas du boulot*, écrit et mis en scène par Cécile Maquet, Cie. des Âmes Singes, à la Marge, Lieusaint, France

2023

- **Scénographe, régie plateau** - *Si ce n'est toi* de Edward Bond, mis en scène par Salomé Bloch au Théâtre de l'Élysée, Lyon, France
- **3ème Assistante déco.** - *Ticaret* Série en trois épisodes de 30mn, réalisée par Joseph Cahill et produite par CANAL+ / CAPA Presse / Boom ! Films, Paris, France

2022

- **Scénographe, régie plateau** - *La rumeur a dit* de Haïla Hessou, mis en scène par Roxane-Malouine Ronot, dans le cadre du festival *La Fabrique de Fictions*, Lomé, Togo

2019

- **Accessoiriste, assistante construction** - *Orphée et Eurydice* de Christophe Willibald Gluck, mis en scène par Denis Chabroulet, avec les Productions de la Mezzanine, à la Marge, Lieusaint, France
- **Service civique** - Les Productions de la Mezzanine à La Marge, Lieusaint, France